



**Contact** : [deventetdart@gmail.com](mailto:deventetdart@gmail.com) / 06 74 66 48 10

*Le Respect de ce rider est la garantie d'un spectacle de qualité dans une ambiance de travail sereine.*

*Nous pouvons toujours nous adapter à des conditions spécifiques. Nous demandons juste d'être prévenus afin d'envisager des **solutions ensembles**. Contactez-nous.*

## ÉQUIPE

7 musiciens

2 technicien (*son/lumières*)

Concernant les techniciens, nous nous déplaçons généralement avec eux et avons l'habitude de travailler ensemble. Toutefois, il est possible qu'il ait été décidé lors des discussions préalables à notre venue que ces derniers soient les techniciens d'accueil.

## ACCÈS ET PARKING

L'organisateur devra fournir un plan d'accès lisible repérant les meilleurs itinéraires d'accès à la salle, ainsi que les coordonnées et le plan d'accès à l'hôtel le cas échéant.

Un emplacement sécurisé devra être prévu et réservé, au plus près du quai de déchargement, afin de faciliter l'installation et la désinstallation.



**Contact** : [deventetdart@gmail.com](mailto:deventetdart@gmail.com) / 06 74 66 48 10

## ACCUEIL

L'accueil se fera au lieu indiqué sur le plan d'accès, par le régisseur pouvant rapidement indiquer les consignes d'installation/stockage du matériel, lieux de backstages ainsi que fournir les pass dès l'arrivée de l'équipe. L'ensemble des techniciens et musiciens de Mr PRINCK doivent pouvoir circuler librement sur le site.

## ÉLECTRICITÉ

Les alimentations électriques son et lumière seront séparées, adaptées au bon fonctionnement du système (phases équilibrées) ne générant ainsi aucun bruit parasites.

## BALANCES

La structure scénique, le système son et le système d'éclairage seront opérationnels avant l'arrivée de l'équipe technique et du groupe. De même, le backline sera installé et vérifié avant notre arrivée. Il est entendu que le concert ne peut avoir lieu dans de bonnes conditions sans balance préalable. Compter environ 1H00 d'installation du backline et 1H30 de balance. Merci de prévoir à minima 1H00 de battement entre la fin de la balance et le début du concert.

En cas de « line-check » en condition de festival, le backline et le plateau devront être installés et câblés avant notre arrivée. Il faudra prévoir alors 45 minutes incompressibles de balance, avec ou sans diffusion façade, mais avec diffusion retours.



**Contact** : [deventetdart@gmail.com](mailto:deventetdart@gmail.com) / 06 74 66 48 10

## LOGES

Une loge sera réservée à l'équipe de Mr PRINCK. Celle-ci devra être suffisamment spacieuse, propre et agréable. Elle devra être équipée ou proche de toilettes, lavabos, douches, miroirs ainsi que de poubelles, cintres, table et chaises.

Lors de l'installation en loge, nous demandons plusieurs bouteilles d'eau fraîches, dont des petites pour le concert.

## REPAS / CATERING

Des repas chauds complets, équilibrés et spécialités locales sont les bienvenus.

Notez que nous avons deux régimes alimentaires particuliers :

- un allergique aux aubergines.
- un végétarien.

Pour le catering, des fruits, des fruits secs, quelques gâteaux secs, des sucreries, de l'eau voir des bières sont appréciés.

## INVITATIONS

Il convient de nous indiquer en amont de notre venue le nombre d'invitations que nous avons. Si nous les utilisons, on les demandera dans les délais convenus ensemble.



**Contact :** [deventetdart@gmail.com](mailto:deventetdart@gmail.com) / 06 74 66 48 10

# SON

## ÉQUIPEMENT FAÇADE

### **Diffusion :**

Système professionnel calibré et adapté au lieu et à l'affluence prévue pouvant délivrer proprement 105 dbA en tout point de la salle.

De préférence : L-Acoustics, D&B, Amadeux, JBL, Adamson, Meyer.

Prévoir les sub séparés du L/R.

### **Régie :**

La régie sera située idéalement au 2/3 de la salle, ni sous ou sur un balcon, ni dans une cabine et de préférence ni en fond de salle ou sur un gradin. En extérieur, si les conditions le permettent, merci d'éviter toute bâche ou tente au dessus de la régie. Elle sera composée d'une console numérique ou analogique 24 entrées (*ou plus*), 4 départs d'effets minimum, 8 départs auxiliaires (*minimum 7*) si les retours sont gérés depuis la face, et 8 VCA ou sous-groupes. De préférences Yamaha, Soundcraft, Midas, SSL.

En cas de console numérique, les effets et les périphériques internes à la console seront utilisés.

En cas de console analogique, prévoir des canaux de compression (*BSS, Drainer*), reverb (*TC Electronics, Lexicon, Yamaha*). Dans tous les cas prévoir un EQ pour la diffusion stéréo et 1 micro talcs-back vers le plateau.



**Contact** : [deventetdart@gmail.com](mailto:deventetdart@gmail.com) / 06 74 66 48 10

## ÉQUIPEMENT RETOURS

Prévoir 7 retours 15 pouces (*ou 12 pouces*) sur 6 circuits différents. De préférence L-Acoustics, D&B, JBL. Nous n'avons pas de technicien retours, prévoir un technicien en cas de régie retours.

MIX RETOUR MR PRINCK		
Lignes	Sources	Mix
1	Wedge Julio	Linké ou même mix
2	Wedge Val	
1	Wedge Olive	Linké ou même mix
3	Wedge Ricou	
4	WedgeHervé	
5	Wedge Hugo	
6	Wedge Max	

# Mr PRINCK RIDER



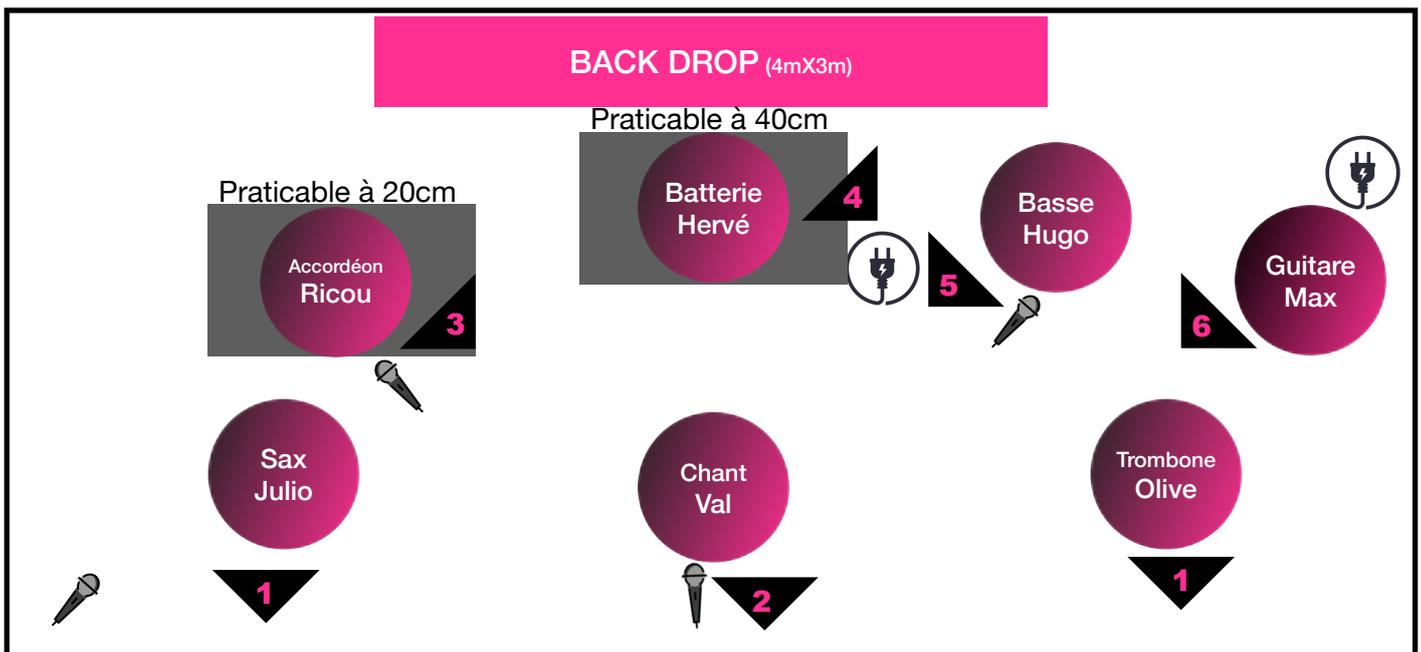
Contact : [deventetdart@gmail.com](mailto:deventetdart@gmail.com) / 06 74 66 48 10

## LA SCÈNE

La scène, de préférence 8mX6m minimum, devra être stable, plane et comporter le dégagement nécessaire pour le déchargement et rechargement du backline (*endroit sec et abrité*).

2 praticables de 2mX2m seront installés comme sur le plan de scène, au hauteurs indiquées sur le plan de scènes. Un flight case de 80 cm de haut drapé en noir sera demandé pour l'ampli de basse.

## PLAN SCÈNE





**Contact** : deventetdart@gmail.com / 06 74 66 48 10

## PATCH MR PRINCK

Lignes		Sources	Micros	Pieds	48V
1	1	GC	Beta 52	PP	
2*		GC	Beta 91		
3*		Charley	Shure SM81/ AKG P170	PP	Oui
4	2	CC	SM 57	PP	
5	3	Tom Medium	Beta 98	Attache	Oui
6	4	Tome Basse	Beta 98	Attache	Oui
7	5	Over L	KM 140 / AKG C414 XLII	GP	Oui
8	6	Over R	KM 140 / AKG C414 XLII	GP	Oui
9	7	Basse	DI		
10*		Basse	M88 ou RE20	PP	
11	8	Guitare	E906	PP	
12	9	Accordéon L	Sennheiser E604 (HF fourni)		
13	10	Accordéon R	Sennheiser E604 (HF fourni)		
14	11	Sax Alto	LCM 89 (fourni) HF		
15	12	Trombone	Shure Beta 98 (fourni)		Oui
16	13	Chant Lead Val	Beta 58 HF	GP	
17	14	Chant Lead Julio	Beta 58 HF	GP	
18	15	Choeur Ricou	SM 58	GP	
19	16	Choeur Hugo	SM 58	GP	
20	17	Click	DI		Oui

\* Lignes optionnelles qui sont appréciées quand elles sont possibles.